



● Ilona Visser en Leo Cox.

(foto Geurt Mouthaan)

Burgemeester Koelewijn opent atelier en expositieruimte

# H48 biedt kunstenaars ruimte in Nieuwpoort

NIEUWPOORT/LANGERAK – Burgemeester Bort Koelewijn mocht zaterdag zijn laatste officiële opening in Liesveld verrichten. Het ging om het Nieuwpoortse atelier en de expositieruimte van de kunstenaars LeoNart en Ilona Visser, genaamd H48 Gallery.

En dat H48 verwijst naar de kadastrale plek in het vestingstadje, namelijk de Hoogstraat nummer 48. Na de toespraak van de burgemeester speelde de 13-jarige Femke Peet op haar trompet en verrichtte daarmee de openingshandeling. In de ogen en oren van de kunstenaars vormde het trompetgeschal een vitaminestoot met vitamine K. En dat was deze dag ook een beetje het thema. De mens is gebaat bij vitamine A en C, maar evenzeer bij het genieten van kunst, zeg maar vitamine K. In de expositieruimte zullen Ilona Visser en Leo Cox, zoals de dagelijkse naam van LeoNart luidt, naast eigen werk ook vier keer per jaar een expositie inrichten van werk van andere kunstenaars. Er zul-

len ook cursussen worden gehouden. Het vestingstadje heeft kunst met de grote K binnen de wallen.

Overigens verdienen de twee het dagelijks brood op een geheel andere manier. Dr. Ilona Visser studeerde medische biologie en houdt zich drie dagen per week bezig met virusonderzoek bij zeezoogdieren. Leo Cox studeerde wis- en natuurkunde en filosofie en geeft onder meer les in Amsterdam.

Inhakend op de schilderijen van LeoNart en de objecten van Ilona Visser waarvoor ze het materiaal langs de oevers van de Lek vond hield Koelewijn de genodigden voor dat je deze

kunst moet willen zien, zoals de kunstenaar het ziet. "Er zullen ongetwijfeld mensen zijn die hier langs komen en denken: 'Wat stelt het voor? Wat zie ik er in?' Misschien raakt men zelfs geïrriteerd omdat men er niet in kan waarnemen wat men zelf graag zou willen zien. Dat is niet de bedoeling. Je moet deze kunst zien met de ogen van de kunstenaar. Ik denk dat het indertijd in eerste instantie met de 'Zonnebloemen' van Van Gogh net zo gegaan is. Pas nadat Van Gogh het schilderij exposeerde werden de 'Zonnebloemen' verheven tot wat het schilderij nu is", aldus Koelewijn, die nog eens onderstreepte dat de komst van H48 Gallery een verrijking voor het vestingstadje is.