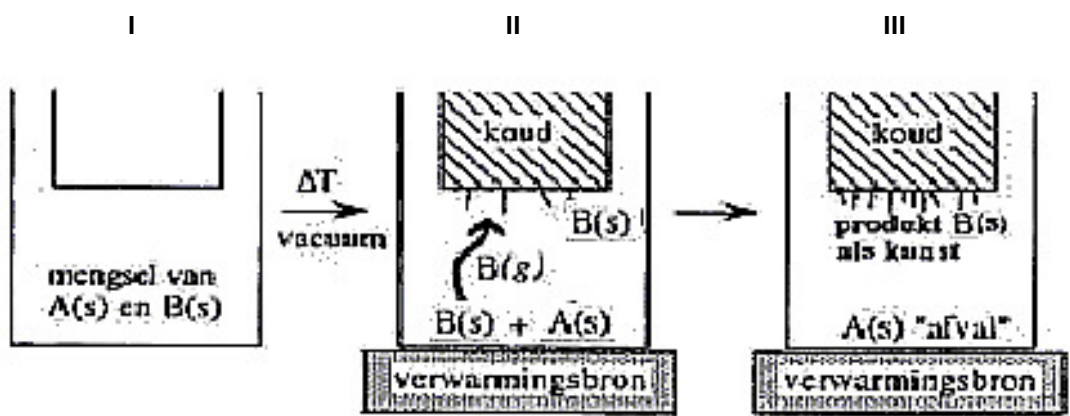


MATIEKUNSTSUBLIMATIEKUNSTSUBLIMATIEKUNSTSUBLIMATIEKUNSTSUBLIMA

Bij sublimatie is het doel het verkrijgen van een zuivere stof uit een mengsel van vaste stoffen.

Het principe van sublimatie wordt in onderstaande figuur weergegeven; we onderscheiden drie fasen:



Fase I - Het beeld B en drager A in vaste toestand s

Fase II - Het beeld wordt verheven: B gaat direct over van vast in gasvormig en kristalliseert vervolgens weer als B(s)

Fase III - Het beeld is volledig gesublimeerd tot kunstwerk. B(s) is het zuivere beeld op een nieuwe drager. A blijft over als afval.